

VOORBEELDCASUS

GENDER EN PARTICIPATIE

ACHTERGROND

Een non-gouvernementele organisatie die werkt aan het versterken van de positie van de vrouw in verschillende landen in het Midden-Oosten en Noord-Afrika is bezig om een nieuw programma te starten in een land in het Midden-Oosten. Het doel van het programma is om de invloed die vrouwen op lokale, provinciale en nationale initiatieven hebben te vergroten. Voordat de organisatie met dit project begint, willen ze weten aan wat voor initiatieven vrouwen al deelnemen en wat de heersende opvattingen zijn over de deelname van vrouwen aan dit soort initiatieven. Om dit te onderzoeken, houdt de NGO een aantal bijeenkomsten en nodigen ze vrouwen uit de gemeenschap uit om elkaar te interviewen met behulp van de volgende vragenlijst: <https://secure.sprockler.com/collector/a42ef>. In totaal worden 46 vrouwen geïnterviewd via de Sprockler methode.

PEILING

Zoals gebruikelijk start de peiling met een verhaalvraag. Dit geeft de vrouwen de mogelijkheid om elkaar's verhalen te horen en meer over de huidige situatie te leren. Na de verhaalvraag worden een aantal vragen gesteld om meer over de achtergrond van het verhaal te weten te komen.

1. Kan je ons een verhaal vertellen over een keer dat jij of een andere vrouw een initiatief in jouw gemeenschap of land probeerde te beïnvloeden?

2. Mijn verhaal gaat over ... (Selecteer maximaal 2 opties.)

- | | |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> Gevoel van veiligheid | <input type="checkbox"/> Peace building processen |
| <input type="checkbox"/> Water of sanitatie | <input type="checkbox"/> Sociale relaties |
| <input type="checkbox"/> Voedsel | <input type="checkbox"/> Gemeenschap |
| <input type="checkbox"/> Onderdak | <input type="checkbox"/> Familie |
| <input type="checkbox"/> HIV/AIDS | <input type="checkbox"/> Zelf-vertrouwen |
| <input type="checkbox"/> Andere gezondheidsissues | <input type="checkbox"/> Creativiteit |
| <input type="checkbox"/> Formeel onderwijs | <input type="checkbox"/> Vrijheid |
| <input type="checkbox"/> Informeel leren/trainen | <input type="checkbox"/> Anders, namelijk ... |
| <input type="checkbox"/> Politiek | |

3. De hoofdpersoon in dit verhaal is ...

- Ikzelf
- Een ander: vriendin, familielid of iemand uit de gemeenschap

4. In het initiatief beschreven in jouw verhaal, ben jij/ is de andere vrouw een ...



5. De toon van dit verhaal is...



6. Bij dit verhaal voel ik me ... (Selecteer maximaal 2 opties.)

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> Gelukkig | <input type="checkbox"/> Bezorgd |
| <input type="checkbox"/> Machtig | <input type="checkbox"/> Alleen |
| <input type="checkbox"/> Trots | <input type="checkbox"/> Gefrustreerd |
| <input type="checkbox"/> Hoopvol | <input type="checkbox"/> Teleurgesteld |
| <input type="checkbox"/> Geïnspireerd | <input type="checkbox"/> Machteloos |
| <input type="checkbox"/> Vastberaden | <input type="checkbox"/> Verdrietig |
| <input type="checkbox"/> Verbonden | <input type="checkbox"/> Boos |
| <input type="checkbox"/> Verrast | <input type="checkbox"/> Ik weet het niet |
| <input type="checkbox"/> Onverschillig | <input type="checkbox"/> Anders, namelijk... |

7. Gebeurtenissen zoals beschreven in mijn verhaal komen ... voor.



8. Hoe makkelijk/moeilijk was het voor jou of de andere vrouw in het verhaal om deel te nemen aan het initiatief?



Behalve de verhalen over het verhaal, worden er ook vragen gesteld om meer inzicht te krijgen in de context van de verhaalverteller.

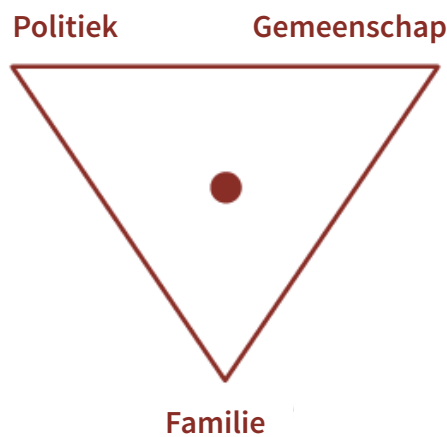
9. Ik vind mijzelf en andere vrouwen ...



10. Mijn gemeenschap denkt over mijzelf en andere vrouwen als ...



11. Ongelijkheid tussen mannen en vrouwen komt in mijn gemeenschap vooral voor in de ...



Het laatste deel bestaat uit vragen over de vrouwen zelf.

11. Wanneer ben je geboren?

- Voor 1950
- Tussen 1950 en 1959
- Tussen 1960 en 1969
- Tussen 1970 en 1979
- Tussen 1980 en 1989
- Tussen 1990 en 1999
- In of na 2000

12. Wat is jouw onderwijsniveau?

- Geen
- Basisvaardigheden lezen en schrijven
- Basisschool - begonnen, niet afgemaakt
- Basisschool - afgemaakt
- Middelbare school - begonnen, niet afgemaakt
- Middelbare school - afgemaakt
- Hogeschool / Universiteit - Bachelor
- Hogeschool / Universiteit - Masters
- Anders, namelijk ...

13. Geef je toestemming dat jouw verhaal gedeeld wordt met anderen? Dit gebeurt altijd anoniem.

Ja

Nee

INTERPRETATIE

Nadat de dataverzameling is afgelopen en de NGO wat eerste interpretaties van de resultaten heeft gedaan, organiseerden ze een volgende bijeenkomst waar ze de deelnemende vrouwen uitnodigen om samen naar de resultaten te kijken en ze samen te interpreteren. De NGO nam ook de tijd om te bespreken waar hun programma over zou gaan op basis van de gedeelde verhalen.

De resultaten van de dataverzameling kunnen worden bekeken in de online rapportage: <https://visualizer.sprockler.com/en/open/voorbeeldgender>. Elke stip in de rapportage is een vrouw. Een deel van de meest interessante resultaten worden hieronder toegelicht.

Van de antwoorden op de tweede vragen over waar het verhaal over ging, kunnen we zien dat de vrouwen vooral over vijf thema's van gemeenschapsinitiatieven praten: gevoel van veiligheid, formeel onderwijs, politiek, gemeenschap, en vrijheid. Dit zou kunnen betekenen dat deze gebieden het meest interessant zijn. Het kan ook betekenen dat vrouwen zich minder comfortabel voelen om aan initiatieven over de andere thema's deel te nemen. Meer onderzoek is nodig om hier meer over te weten te komen.

Als we verder kijken naar de vijf hoofdthema's, komt vraag 5 over een negatieve of positieve toon er als volgt uit te zien:

2. Mijn verhaal gaat over ...

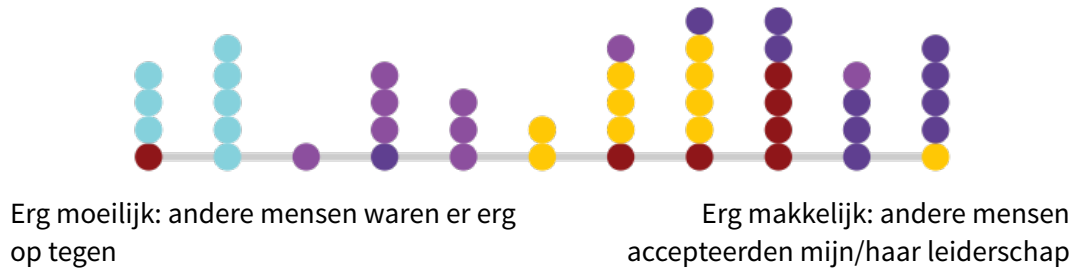


5. De toon van het verhaal is ...



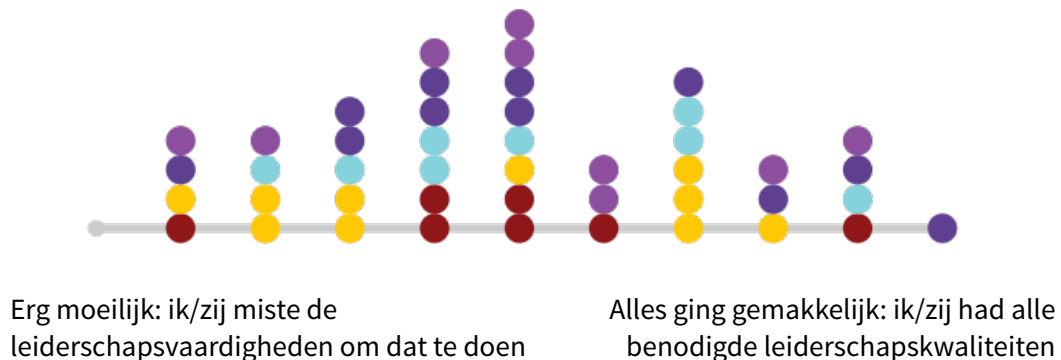
In het bovenstaande beeld kunnen we zien dat de verhalen over politiek en vrijheid vaak een negatieve toon hebben, terwijl verhalen over de gemeenschap voornamelijk positief zijn. Het is interessant om de verhalen over politiek en vrijheid te lezen die als negatief gemarkeerd zijn om meer te leren over wat hier achter schuilt. De positieve verhalen over het leven in de gemeenschap vragen ook onze aandacht want ze kunnen positieve voorbeelden geven van initiatieven in de gemeenschap waarbij vrouwen een grote rol hadden. In de Visualizer en in het online rapport, kunnen we op de stippen klikken en de verhalen erachter lezen.

8.a Hoe makkelijk / moeilijk was het voor jou / de andere vrouw in jouw verhaal om deel te nemen aan het initiatief?



Het beeld hierboven kan worden vergeleken met het beeld hieronder waar de antwoorden op de vraag over hoe makkelijk de deelname van de vrouw werd geaccepteerd (vraag 8a). Het lijkt erop dat een van de voornaamste redenen waarom het verhaal als positief of negatief werd gezien samenhangt met de mate waarop de deelname of het leiderschap van de vrouw werd geaccepteerd.

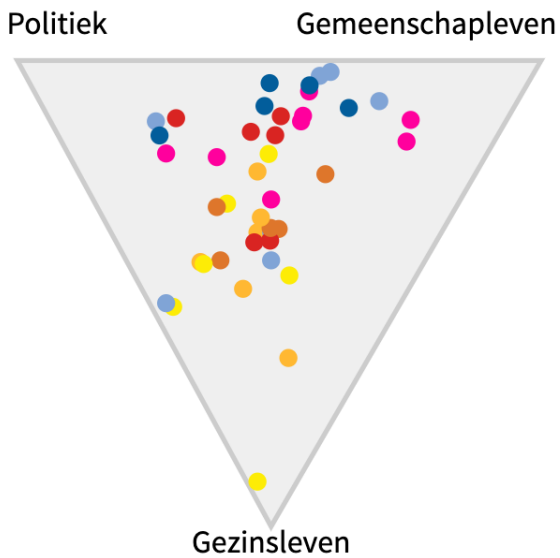
8.b How makkelijk / moeilijk was het voor jou / de andere vrouw uit jouw verhaal om deel te nemen aan het initiatief?



Als we dit beeld vergelijken met het beeld hieronder (de antwoorden op vraag 8b over de vaardigheden van de vrouw), zien we niet hetzelfde patroon. Blijkbaar hangt het gebrek aan vaardigheden niet samen met het aangeven van een positieve of negatieve toon van het verhaal.

Een ander interessant resultaat kan worden gezien bij het vergelijken van de leeftijd van de vrouwen met de antwoorden op de vraag over op welk gebied ze meer ongelijkheid zien. Meer jongere vrouwen zien ongelijkheid in de politieke sfeer en gemeenschapsleven en meer oudere vrouwen zien het in de gezinssfeer.

11. Ik zie ongelijkheid tussen vrouwen en mannen in mijn gemeenschap vooral op het gebied van ...

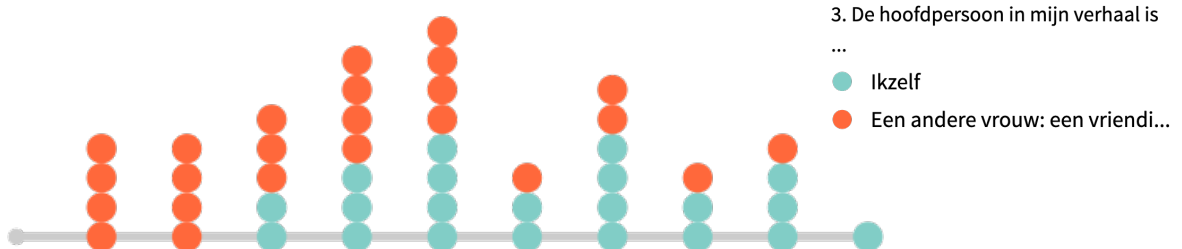


12. Wanneer ben je geboren

- Voor 1950
- Tussen 1950 en 1959
- Tussen 1960 en 1969
- Tussen 1970 en 1979
- Tussen 1980 en 1989
- Tussen 1990 en 1999
- In of na 2000

Een ander interessant resultaat is dat vrouwen, die over zichzelf praten in hun verhalen, hun vaardigheden als niet voldoende scoren. Tegelijkertijd scoren vrouwen, die over andere vrouwen praat, hun vaardigheden als meer toereikend. Dit zou erop kunnen wijzen dat zelfvertrouwen een issue kan zijn bij het assisteren van deze vrouwen.

8.b How makkelijk / moeilijk was het voor jou / de andere vrouw uit jouw verhaal om deel te nemen aan het initiatief?



Erg moeilijk: ik/zij miste de leiderschapsvaardigheden om dat te doen

Alles ging gemakkelijk: ik/zij had alle benodigde leiderschapskwaliteiten

Deze beelden bieden interessante informatie voor de NGO en kunnen behulpzaam zijn bij het ontwerpen van het programma. Het laat bijvoorbeeld de gebieden zien waar vrouwen momenteel zelf initiatieven starten en laat zien dat de oudere vrouwen die hun verhalen deelden andere percepties hebben op gender-ongelijkheid dan de jongere vrouwen. Door deze resultaten en die van de andere antwoorden te gebruiken, kan de NGO gesprekken starten over het verbeteren van de invloed van vrouwen in de gemeenschap en de initiatieven die zij opzetten.